

Berichten en citaten uit de archieven van de Country Gazette

Deze maand: **"Ruud Hermans Band deel 2"** (From Holland)

± Periode 1977 –

CBS BIOGRAFIE

RUUD HERMANS

Ruud Hermans, een gewone Hollandse naam waar je verder niets achter zou zoeken. Toch heeft deze zanger, gitarist en komponist, als lid van de bekendste Nederlandse countryformatie The Tumbleweeds al heel wat meegemaakt. Een nummer één notering met de single "Somewhere Between", radio, T.V. en optredens over heel Europa, 2x een tiendaags bezoek aan het countrywalhalla Nashville enz.

Kortgeleden verliet Ruud de succesvolle groep om met een solokarrièrè te beginnen. Zijn eerste optredens heeft hij inmiddels achter de rug en zijn nieuwe platenkarrièrè is ook van start gegaan.

Ruud is op 24 december 1950 geboren in Tilburg en woont daar nog steeds. Omdat hij uit een zeer muzikale familie komt waar of een plaat gedraaid werd of de radio aanstond, was hij al op zeer jonge leeftijd bezig met muziek. Het was zelfs zo erg dat hij al op vijfjarige leeftijd vijftig nummers van Elvis Presley kon zingen. Vier jaar later leerde zijn broer hem de eerste gitaaraccorden en als jongetje van tien speelde hij al regelmatig in jeugdcentra.

In 1962 raakte Ruud, zoals velen met hem, diep onder de indruk van de opkomende Amerikaanse zanger Bob Dylan. Gelijk werd het repertoire gewijzigd en speelde hij hoofdzakelijk Dylan komposities.

Toen hij zestien was, ging Ruud in de groep Heating spelen. Deze formatie die zelfs nog een LP voor Phonogram heeft opgenomen, richtte zich kwa repertoire voornamelijk op The Byrds. Daarnaast werden ook komposities van Dylan, gospelmuziek en cajunnummers gespeeld. Voor het eerst kwam de countrymuziek om de hoek kijken. Heating nam in Tilburg een vrij aparte plaats in omdat de zaken serieus werden aangepakt en het een van de weinige folkgroepen was. Ruud speelde gitaar en was de leadzanger van de groep.

Na vijf jaar stapte hij op omdat er weinig optredens meer gedaan werden. Een jaar lang concentreerde hij zich op zijn studie aan de HAVO en trad sporadisch in zijn eentje op in folkclubs. Begin 1973 werd zijn aandacht getrokken door een advertentie in een krant waarin een formatie genaamd The Tumbleweeds (de naam was verkeerd gespeld) een gitarist/zanger vroegen. Ruud reageerde en beide partijen zagen het na een gesprek wel zitten. In maart 1973 kwam hij erbij. Toendertijds bestonden The Tumbleweeds een kleine vier jaar en waren al zo professioneel ingesteld om met goede apparatuur te spelen en er op het podium verzorgd uit te zien.

Hoewel de groep nog niet vaak optrad (gemiddeld 1 keer per week) werden er toch al veel radio en TV-optredens gedaan. De echte storm brak los toen, na een weinig succesvolle samenwerking met RCA, hun eerste LP voor BASF werd uitgebracht met daarop het nummer "Somewhere Between". Op die plaat stonden veelal gecoverde nummers maar ook een eigen kompositie van Ruud.

Hij begon met het schrijven van eigen nummers die veelal beïnvloed waren door folk-muziek, toen hij twintig was en had in de loop der jaren een aardig repertoire opgebouwd. Het repertoire van The Tumbleweeds bestond veelal uit countrynummers hoewel er sinds de komst van Ruud iets meer country-rock werd gespeeld.

In april j.l. stapte Ruud om persoonlijke redenen op en concentreerde zich op een solokarriëre. Bij zijn eerste solooptreden op 10 mei j.l. in Tilburg verraste hij de bezoekers door Ine Masseurs, de leadzangeres van The Tumbleweeds die toevallig in de zaal aanwezig was, op het podium te vragen en zong samen met haar een duet.

Het is erg spannend voor Ruud om met iets nieuws te beginnen hoewel er eigenlijk niet zo veel veranderd is. Nog steeds maakt Ruud gewone, fijne muziek waar hij voor de volle honderd procent achterstaat.



door Hans van Dam

Eén van de twee Nederlandse country groepen die optreden tijdens het tweede Internationale Country Festival in "Ahoy", Rotterdam is de Ruud Hermans Band. Zij nemen de uitdaging graag aan om een show te openen waarin sterren staan als Marty Robbins, Moe Bandy, Freddy Fender, Crystal Gayle, Tammy Wynette e.v.a.

Ruud Hermans is jarenlang de solozanger geweest van de Tumbleweeds. Met Ine Masseurs zong hij het prachtige duet "Somewhere Between", wat in ons land de top van de hitparade haalde en ook in Amerika succes oogstte. In april 1977 verliet Ruud Hermans de Tumbleweeds en formeerde een eigen band. Dat was nog niet zo eenvoudig, want de eisen die hij stelde waren zeer hoog. Ook zocht hij naar een repertoire-verbreding met veel aandacht voor het country-rock repertoire, met werk van Linda Ronstadt, Eagles, John David Southern, James Taylor, Jackson Browne, dit echter zonder het country-element te verliezen.

Hij slaagde er in om tot een zesmans-formatie te komen, bestaande uit Jony van Lieshout (zangeres), Jos van Lieshout (sologitaar), Had Verheyen (pedaal steel guitar), Leubér v.d. Swart (slagwerk, zang), Loek Bastiaans (basgitaar, zang) en Ruud Hermans (solo-zang, gitaar). De groep is in de ideale bezetting gestart en is sindsdien niet gewijzigd. Ze vormen nu een uitstekend muzikaal team en werken in een plezierige en vriendschappelijke sfeer tot verdere vervolmaking van hun sound.

Ze zijn hier volledig in geslaagd, in de twee jaar dat de groep bestaat hebben ze zich ontwikkeld tot één van Nederlands top-country formaties.

Geroutineerde muzikanten die in staat zijn om vorm te geven aan hun muzikale ideeën. Met een enthousiasme die het publiek niet onbewogen laat.

De Ruud Hermans Band, is voor veel organisatoren een geliefde groep om de avond te openen. Voor Ruud Hermans geen probleem. Hij schreef er zelfs een speciaal welkomslied voor, "Welcome, Welcome".

~~Muzikant~~
 Voor de Benefiet Holland Country Music Show t.b.v. de Bootvluchtelingen in Vietnam, componeerde Ruud Hermans (samen met Ton van Campen) "Help The People From Vietnam"

VAN FOLK NAAR COUNTRY

Ruud Hermans werd op 24 december geboren in Tilburg. Hij komt uit een uitstekende muzikale familie en was op zeer jonge leeftijd al bezig met muziek. Toen hij vijf was zong hij al een aantal nummers van Elvis Presley. Hij leerde van z'n broer gitaar spelen en als jongen van 10 trad hij al op in jeugdcentra. In 1962 raakte Ruud, zoals velen met hem, diep onder de indruk van de opkomende Amerikaanse zanger Bob Dylan. Het spreekt vanzelf dat veel werk van Dylan door Ruud Hermans werd vertolkt. Toen Ruud zestien was sloot hij zich aan bij folkgroep "Heating", waarvan hij de lead-zanger werd. Het repertoire bestond voornamelijk uit werk van The Byrds, Bob Dylan, Cajun en Gospelsongs. De groep

"Heating" maakte enkele singles en een LP voor Phonogram en trad veel op samen met een dansgroep. Na vijf jaar stapte Ruud Hermans op en ging zich intensief bezig houden met z'n studie aan de pedagogische akademie.

LEAD ZANGER VAN DE TUMBLEWEEDS

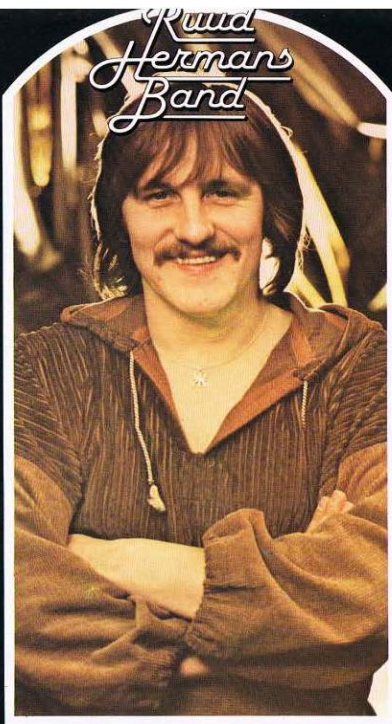
Het beroep van onderwijzer lag Ruud Hermans toch niet zo. Een advertentie in een landelijk dagblad trok de aandacht. De country-formatie "Tumbleweeds" vroegen hierin een zanger/gitarist en daar zag Ruud Hermans wel wat. Er werden kontakten gelegd en de professionele aanpak van de Tumbleweeds beviel Ruud Hermans wel. In maart 1973 werd hij de lead-zanger van de Tumbleweeds. Hij vormde met Ine Massours een ideale zang-partner, hetgeen terecht beloond werd met hun hitparade succes "Somewhere Between", een Merle Haggard kompositie. Ruud Hermans bleef bij de Tumbleweeds tot april 1977. Hij nam met de groep in die periode twee LP's op en beijverde zich verder in het schrijven van songs.

Injail

NIEUWE WEGEN

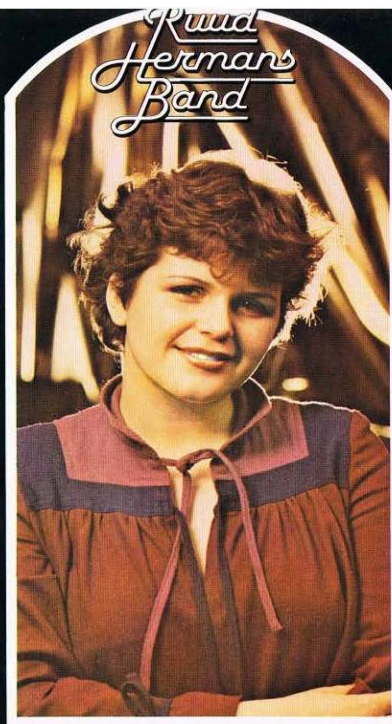
Na z'n Tumbleweeds-periode zocht Ruud Hermans naar nieuwe wegen. Behalve het formeren van een eigen band, ging z'n interesse weer uit naar het onderwijs. Maar nu datgene wat hem lag, de muziek. Per week staat hij drieëntwintig uur voor de klas. Die uren verdeelt hij tussen huishoudscholen in Hilvarenbeek, Goirle en Tilburg. Werk en muziek zijn op uitstekende wijze te combineren. Hij bleef niet onopgemerkt bij de platenmaatschappijen. Met CBS tekende hij een kontrakt, in juli 1977 verscheen z'n eerste solo-single "I'll Never See Her Again", gevolgd door de LP "Ruud Hermans". In 1978 verscheen een tweede single, "Thinking About A Rendez-Vous". Inmiddels zijn er weer nieuwe voorbereidingen gaande voor zowel een single als LP.

~~Ruud Hermans~~ De RUUD HERMANS BAND zal ongetwijfeld een goede indruk nalaten op het country-festival in "Ahoy" te Rotterdam. Een sympatische groep met een brede kijk op het country-muziek-gebeuren. We zullen in de toekomst nog veel van hen horen.



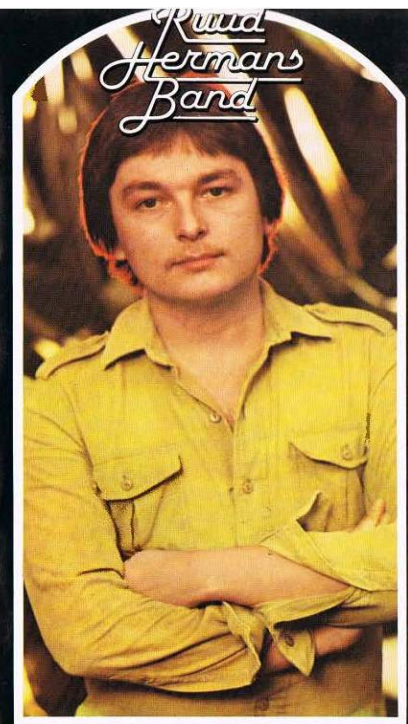
ruud hermans

zanger - gitaar
 is nu zo'n tien jaar actief in de muziek in het land maar ook op het platengebied. hij was jarenlang leadzanger van de tumbleweeds. zijn hobbies zijn muziek luisteren en gitaar spelen. favoriete zangers : jackson taylor, don williams en jackson browne.



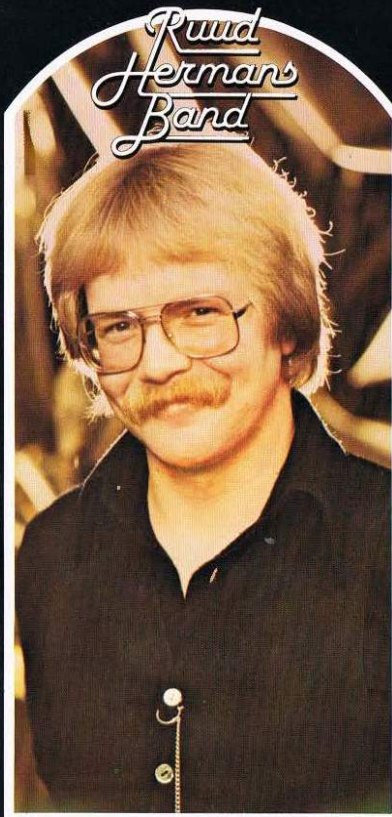
jony van lieshout

zangeres
 zij komt uit een muzikaal actief gezin. enkele jaren geleden won zij het cabaret der onbekenden. zij kwam in contact met country muziek via haar broer micky de boer, bassist van de tumbleweeds. haar favoriete zangeres is linda ronstadt.



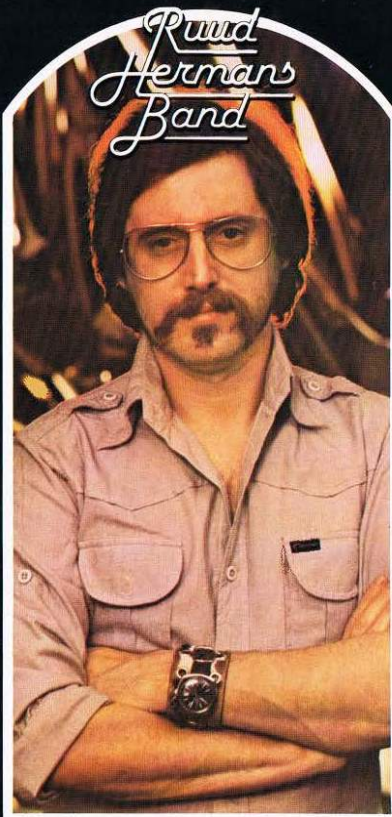
jos van lieshout

sologitaar
 hij is getrouwd met jony, de zangeres. samen hebben ze heel wat uurtjes besteed aan jazz-muziek. hij is bassist geweest bij een big band. op dit moment volgt hij een opleiding klassiek gitaar aan de muziekschool en luistert graag naar leo kottike en de eagles.



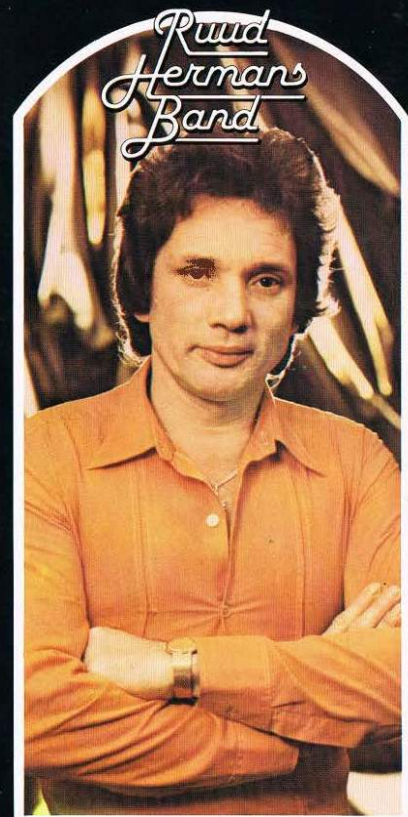
had verheijen

pedal-steel-gitaar
 speelt nu zo'n zeven jaar steel-gitaar. daarnaast speelt hij banjo en gitaar. zijn favoriete steel-gitarist is de amerikaan john hughey. hobbies : vissen en schilderen. zijn favoriete zanger is jackson browne.



loubèr v/d swart

slagwerk - zang
 is al zo'n tien jaar actief in de show-biz. heeft met enkele groepen het land rondgetoerd, en daarnaast nog wat studiowerk gedaan. favoriete muziek : eagles, linda ronstadt, jackson browne, paul mc.cartney. hobbies : muziek, reclame tekenen.



loek bastiaans

basgitaar - zang
 is ongeveer vijftien jaar bezig met muziek. de laatste jaren speelde hij met een groep in noorwegen. hij heeft geen specifieke muzikale voorkeur. tammy wynette vindt hij een erg fijne zangeres. zijn hobby : mooie auto's.

