



**Weldon Henson** en country is als een ijskoud verfrissend biertje na een lange dag werken in de brandende zon. De eerste woorden uit zijn mond getuigen van het echte werk, een muzikant die meer dan alleen zijn z'n

mannelijke staat met zijn gitaar en eigen geschreven nummers die uit het leven gegrepen zijn. Zeker als het aankomt op zijn trucker-songs waarvan er minimaal één op elk van zijn albums te vinden is. Zoals ook op zijn debut album "Tryin' to get by" uit 2008, "Trouble for me" uit 2009, van 2011 "One's hearts Gone", en zijn laatste album uit 2015 "Honk Tonk Frontier".



Maar trucker-songs zijn maar het begin van zijn songwriter repertoire. Alleen al de titels van zijn Texas country nummers "Tryin' to get by" "Turned to the bottle" en "Trouble for me" brengen de gavarieerde levenservaringen van deze unieke artiest aan het licht. Hoewel hij in het armoedige Texas een muzikale opvoeding heeft gehad kwam zijn muzikale carrière pas op gang gedurende zijn tijd bij de Amerikaanse Luchtmacht toen zijn opa hem een gitaar en een duw in de goede richting gaf. Hij was overal en nergens gestationeerd. Van San Antonio tot Abilene en van Utah tot Korea. Pas in 2006 toen hij met eervol ontslag ging kon hij Austin zijn thuisbasis noemen.



Henson's shows zijn een reis terug in de tijd van de traditionele honky-tonk en Texaanse zoals je ze 50 jaar geleden nog veel tegenkwam. Met



regelmatige uitschieters naar rock 'n roll gecombineerd met modernere Texas country. Weldon's sterk binnenkomende originele country muziek is als een magneet die dansers op de dansvloer trekt. Zeker met de "cryin' pedal steel" van Ricky Davis die in Nederland niet onbekend is als voormalig steeler van Dale Watson. Zoals Weldon en zijn band zeggen; "De dansers worden dan ook een onderdeel van zijn show. Het is niet voor te stellen hoe dansers naar de dansvloer rennen.." Weldon's origineel en cover repertoire is

ook één van de meest uitgebreide in de Texas honky-tonk en dancehall

scene wat hem ongekend populair maakt bij veel organisatoren. Hij is een hedendaagse favoriet in het legendaire plaatsje Luckenbach TX en tijdens zijn wekelijkse show in de wereld beroemde Broken-Spoke is Austin. En wanneer je zijn show bezoekt, bereid je voor



om te swingen waltzen en te two-steppen. Ook voor polka draait hij zijn hand niet om. Vervolgens neem een paar nummers pauze en neem een diepe ademteug van originele en eerlijke country muziek die deze artiest brengt.

Bron: [www.WeldonHenson.com](http://www.WeldonHenson.com)

Vetaling: Robert Lottmann

Website: [www.WeldonHenson.com](http://www.WeldonHenson.com)

Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=oqxN0ETxpRY>